

# 3D-Objekt aus Wellkarton

## Aufgabenstellung

Zu Zweit eine Arbeit von Bridget Riley mit Wellkarton so umsetzen, dass das 2D Bild als 3D Bild im Raum steht.

- Wählt ein Bild.
- Jedes skizziert auf ein A3 Zeichenpapier drei 3D-Entwürfe.
- Sucht euren persönlichen Favoriten aus.
- Wählt beim Favoriten 3 bis 4 Farben, welche den Charakter der Form unterstützen.
- Jedes bemalt seinen Favoriten auf dem eigenen Blatt mit Farbstiften an.
- Wählt von den bemalten Favoriten einen zur gemeinsamen 3D-Umsetzung aus.
- Das zu bauende Kunstwerk muss mindestens A3, maximal A2 breit/hoch werden.
- Es ist erlaubt einen kleinen Prototypen aus Wellkarton anzufertigen.
- Zeichnet die Teile in der richtigen Grösse auf den Wellkarton auf.
- Schneidet sie aus.
- Bemalt alle Teile beidseitig nach dem Entwurf.
- Baut die farbigen Teile zum 3D-Kunstwerk zusammen (stecken und/oder kleben).

**Zeit**            4 Doppellektionen

**Material**

- A3 Zeichenpapier
- Bleistift
- Radiergummi
- Massstab
- Bilder von Bridget Riley
- Farbstifte
- Gouachefarben
- Schere/Cutter
- Unterlagsmatte
- Wellkarton
- Leim
- Material fürs Malen

**Kriterien**

- Originelle 3D-Umsetzung (1)
- Optimale Form und Bewegung im 3D-Objekt (Proportionen) (1)
- Farbwahl, die die Bewegung und die Form unterstützen (1)
- Die Idee ist handwerklich/technisch gut ausgeführt (1)
- Die Teamleistung war hervorragend (1)
- Die Arbeit ist sorgfältig und sauber ausgeführt (1)

