

<b>Thema</b> <b>Altglas veredeln</b>	<b>Schwerpunkt</b> Verbindung von Draht und Glas im maschenbildenden Verfahren
<b>Mittelstufe und Oberstufe</b>	<b>Zeit: 6 – 8 Stunden</b>
<b>Medien</b> Internet  Thema Perlen: <a href="http://www.perlen-shop.ch/catalog/index.php">http://www.perlen-shop.ch/catalog/index.php</a>  Thema Handwerk: <a href="http://www.safranzunft.ch/historisches/index.php">http://www.safranzunft.ch/historisches/index.php</a> die safranzünftigen Handwerke und Gewerbe anklicken....  Draht: Fein bis mittel	<b>Anleitung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suche nach dem Objekt das eine dekorative Hülle erhalten soll</li> <li>• Musterform erstellen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z.B.: durch Abformen des Objektes mit Hilfe von Papier</li> <li>• Auf dem Muster Schwerpunkte der Musterung festhalten</li> </ul> </li> <li>• Materialien: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entscheid im Sortiment der Drähte treffen</li> <li>• Auswahl der Perlen in Abstimmung auf Muster- und Drahtqualität</li> </ul> </li> <li>• Technik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• In einem maschenbildenden Verfahren ein Probestück anfertigen.</li> <li>• Auf seine Tauglichkeit bezüglich des Objektes prüfen, eventuell anderes Verfahren anwenden.</li> <li>• Auswahl treffen.</li> </ul> </li> <li>• Das Produkt anfertigen.</li> </ul>
<b>Didaktische Überlegungen:</b> Die Anleitung verhilft in der Mittelstufe zum geleiteten Vorgehen aus den Erkenntnissen bereits erworbener Techniken.  Auf Grund des Produktes kann über die Entstehung und die Erhaltung von ästhetischen Werten nachgedacht werden.  Mit den weiterführenden Links steht interessantes Material für die individuelle Wissenserweiterung bereit.	<b>Pädagogische Überlegungen</b> Die Vertiefung in eine ästhetische Tätigkeit allein und in der Gruppe.  Auseinandersetzung in kritischer Betrachtung.